

五旬節于良發小學
11/12 中文科 學習大綱

組織重心：讀寫

第一學習階段			第二學習階段		
小一	小二	小三	小四	小五	小六
<p>單元一</p> <p>1. 理解淺易語體文的內容大意</p> <p>2. 寫作句式「…像…」、「人物+動作+物件」</p> <p>〔喜 - 書寫〕 〔喜 - 口語能力〕</p>	<p>單元一、四</p> <p>1. 認識日記 (格式、內容)</p> <p>2. 加入經過及感受，填充完篇，寫作日記</p>	<p>單元一</p> <p>1. 認識順敘</p> <p>2. 複習敘事六要素</p> <p>3. 利用敘事六要素分段寫作記敘文(記事)</p>	<p>單元一</p> <p>1. 複習順敘、倒敘</p> <p>2. 複習敘事八要素</p> <p>3. 利用敘事八要素寫作記敘文(記事)</p>	<p>單元一、二、三</p> <p>1. 寫作記敘文(記人)</p> <p>2. 仔細描寫人物外貌</p> <p>3. 通過記敘兩件或以上事例寫人，表現人物的兩種性格特徵</p> <p>4. 評價人物行爲</p>	<p>單元一</p> <p>1. 複習記遊空間順序、明間順序</p> <p>2. 複習從不同角度寫景</p> <p>3. 運用不同角度、空間順序和時間順序寫作遊記</p>
<p>單元三</p> <p>1. 理解淺易語體文的內容大意</p> <p>2. 寫作轉折句「…卻…」</p> <p>3. 寫作疑問句</p> <p>4. 培養學生聽說、聯想力及觀察力</p> <p>〔喜 - 字形結構〕</p>	<p>單元二</p> <p>1. 認識比喻</p> <p>2. 運用比喻表達對事物的聯想，並仿作童詩。</p>	<p>單元二</p> <p>1. 複習順敘</p> <p>2. 簡單評價人物</p> <p>3. 利用敘事六要素和加入感受，分段寫作記敘文(記事)</p>	<p>單元二</p> <p>1. 複習記敘文(記人)</p> <p>2. 認識透過語言、神情、動作仔細描寫人物</p> <p>3. 透過仔細描寫人物神情、動作和一件事反映人物性格，並寫作記敘文(記人)</p>	<p>單元四、五</p> <p>1. 複習說明文</p> <p>2. 複習說明順序(空間、時間)</p> <p>3. 運用總分總結構、舉例法寫作</p> <p>4. 運用空間順序寫作說物說明文</p>	<p>單元二</p> <p>1. 複習說明文</p> <p>2. 複習總分總結構</p> <p>3. 複習分類法、引用法、點例法</p> <p>4. 運用總分總結構及分類法寫作說明事理的說明文</p>

組織重心：讀寫

第一學習階段			第二學習階段		
小一	小二	小三	小四	小五	小六
<p>單元四</p> <p>1.理解淺易語體文的內容大意</p> <p>2.培養觀察力</p> <p>3.認識從顏色、形狀和特點描述物件</p> <p>4.透過對比及形象比擬的手法，形容事物的關係和特點</p> <p>〔喜 - 字詞認默策略〕</p> <p>〔喜 - 語素意識〕</p>	<p>單元三、六 (配合專題研習)</p> <p>1. 認識六何法</p> <p>2. 認識敘事要素(時地人事)</p> <p>3. 認識描述感受的詞語</p> <p>4. 寫作感謝卡</p> <p>5. 利用敘事要素(時地人和感受寫作記敘性段落。</p>	<p>單元三</p> <p>1. 認識倒敘法</p> <p>2. 認識敘事八要素</p> <p>3. 認識通過合適對話豐富文章內容</p> <p>3. 利用倒敘法及敘事八要素寫作記敘文(記事)</p>	<p>單元三</p> <p>1. 複習倒敘</p> <p>2. 複習擬人</p> <p>3. 認識童話及領會童話深意</p> <p>4. 利用倒敘法及擬人法及自述形式寫作記敘文</p>	<p>單元六</p> <p>1.認識議論文</p> <p>2.認識論點、論據、論證</p> <p>3.寫作議論文，提出清晰的論點，以合適的論據支持論點</p>	<p>單元三 (配合專題研習)</p> <p>1. 複習借事抒情及借物抒情的方法</p> <p>2. 寫作記敘文，借事抒情</p>
<p>單元五</p> <p>1.認識敘事句「…在…」的特點，包含人、地、事</p> <p>2.寫作敘事句，加入恰當的感受詞語豐富句子</p> <p>〔喜 - 簡單語法知識〕</p>	<p>單元五</p> <p>1. 認識歎詞</p> <p>2. 認識對話形式</p> <p>3. 發揮想像力，並利用對話豐富故事內容，擴寫故事</p>	<p>單元六</p> <p>1.認識故事基本元素：角色、情節</p> <p>2.運用想像和創意，並利用故事基本元素，續寫故事</p>	<p>單元四、六</p> <p>1. 認識實用文(說明書、電郵)</p> <p>2. 認識時間順序</p> <p>3. 認識正反例子的說明關係</p> <p>4. 利用時間順序寫作說明文</p>	<p>單元七</p> <p>1.利用視覺、聽覺、觸覺、嗅覺觀察事物，寫作記敘文，記事描寫</p> <p>2.運用比喻、擬人法寫作</p>	<p>單元四</p> <p>1. 認識靜態和動態描寫方法</p> <p>2. 複習擬人法</p> <p>3. 運用靜態及動態描寫、擬人法寫作描寫文</p>

組織重心：讀寫

第一學習階段			第二學習階段		
小一	小二	小三	小四	小五	小六
<p>單元六(略教)</p> <p>1.理解淺易語體文的內容大意</p> <p>2.認識冒號和引號</p> <p>〔喜 - 簡單語法知識〕</p>	<p>單元七</p> <p>1.認識寓言</p> <p>2.認識擬人</p> <p>3.利用擬人法描寫事物，看圖寫段落</p>	<p>單元七</p> <p>1.認識通過事件、對話掌握人物性格</p> <p>2.簡單評價人物</p> <p>3.透過一件事反映人物性格，並利用敘事八要素寫作記敘文(記人)</p>	<p>單元五 (配合主題教學)</p> <p>1. 認識定義說明</p> <p>2. 利用定義說明、空間順序和標示語寫作記敘文(遊記)</p>	<p>單元八</p> <p>1.認識透過敘事表達情感的方法</p> <p>2.寫作借事抒情的記敘文(記事)</p>	<p>單元五</p> <p>1. 複習首尾呼應及對比法</p> <p>2.運用對比手法寫作記敘文</p>
<p>單元八</p> <p>1.描寫物品的特點(顏色、形狀)，寫作段落</p> <p>2.從地方的顏色及特點聯想，創作童詩</p> <p>〔喜 - 閱讀理解〕</p>	<p>單元九</p> <p>1.學習時間連接詞</p> <p>2.利用時間連接詞，按事件順序寫作段落</p>	<p>單元四、五 (配合主題教學)</p> <p>1. 認識對比(句子)</p> <p>2. 學習觀察事物的步驟</p> <p>3. 認識抓住特徵(外形、結構、特色)來描寫事物</p> <p>4. 根據描寫順序和敘事八要素寫作記敘文(記物)</p>	<p>單元七、八</p> <p>1. 認識說理說明文</p> <p>2. 認識引用說明和舉例說明</p> <p>3. 利用引用法、舉例法寫作說理說明文</p>	<p>單元九</p> <p>1. 認識小說的結構</p> <p>2. 欣賞小說營造巧合的手法</p> <p>3. 複習人物描寫的方法</p> <p>4. 故事結局改寫</p>	<p>單元六、七</p> <p>1. 複習議論文、論點、論據、論證</p> <p>2 評價他人的觀點</p> <p>4. 複習舉例和引用的論證方法</p> <p>5. 運用舉例和引用的論證方法寫作議論文</p>

組織重心：讀寫

第一學習階段			第二學習階段		
小一	小二	小三	小四	小五	小六
<p>單元九(略教)</p> <p>1.賞析詩歌之美(結構美、文字美、擬聲詞)</p> <p>2.認識重疊量詞及擬聲詞</p> <p>3.寫作「把」字句</p> <p>〔喜 - 閱讀流暢度〕</p> <p>〔喜 - 簡單寫作〕</p>	<p>單元十</p> <p>1.複習比喻</p> <p>2.利用比喻寫作兩段落(經過及結果)</p>	<p>單元八</p> <p>1. 認識說明文(說理)</p> <p>2. 認識首尾呼應方法</p> <p>3. 利用首尾呼應方法，加上想像和創意，寫作記敘文(記事)</p>	<p>單元九</p> <p>1. 認識中西方寓言</p> <p>2. 改寫寓言故事及說出明確寓意</p>	<p>單元十、十二</p> <p>1. 複習說明文</p> <p>2. 複習定義說明、舉例說明</p> <p>3. 認識分類說明、描述說明</p> <p>3. 運用分類說明、描述說明寫作說明文</p>	<p>單元九</p> <p>1. 複習說明文</p> <p>2. 複習描述說明、認識數字說明</p> <p>3. 運用描述說明、數字說明寫作說明事物的說明文</p>
<p>單元十一 (配合主題教學)</p> <p>1.運用陳述句寫作短段</p> <p>2.有條理地記述一次節日的活動和感受</p> <p>3.認識中國節日的文化特色及意義</p> <p>〔喜 - 簡單寫作〕</p>	<p>單元八、十一</p> <p>1. 認識敘事六要素</p> <p>2. 認識誇張</p> <p>3. 複習描述物件顏色、外形；認識描述物件的物料、製造方法、功用</p> <p>4. 運用敘事六要素和描述物件方法寫作記敘文(記物)</p>	<p>單元九、十</p> <p>1. 認識多感官描寫</p> <p>2. 運用想像和創意，並加入視覺和聽覺感官描寫，寫作描寫文</p>	<p>單元十</p> <p>1. 複習抓住物件特徵來描寫物件方法</p> <p>2. 認識抒情方法：間接抒情(借物抒情)</p> <p>3. 利用敘事八要素和描寫物件方法，寫作記敘文，借物抒情</p>	<p>單元十一 (配合主題教學)</p> <p>1. 理解文言文的內容大意</p> <p>2. 複習通過事件突顯人物性格方法</p> <p>3. 評價人物的性格和行爲</p> <p>4. 寫作書信：《給(一位古人)的一封信》</p>	<p>單元十一、十二</p> <p>1. 認識劇本的寫作特色</p> <p>2. 認識正面描寫和側面描寫的方法</p> <p>3. 認識描寫場景的方法</p> <p>4. 寫作記敘文，進行場景描寫</p>

組織重心：讀寫

組織重心：讀寫					
第一學習階段			第二學習階段		
小一	小二	小三	小四	小五	小六
	單元十二 1. 複習在記敘中加入描寫 2. 認識描寫人物動態、環境 3. 利用敘事六要素，並加入人物動態、環境描寫，寫作記敘文	單元十一、十二 (試後教)不考 1. 認識中國文字的演變 2. 賞析古詩新詩的節奏及用詞	單元十一、十二 (試後教)不考 1. 複習擬人法 2. 認識仰視描寫方法 3. 賞析古詩新詩的創意和想像力		單元十 1. 賞析詩歌中的聯想及生動的形象 2. 複習誇張、對偶 (只教不考)
備註	備註	備註	備註	備註	備註
1.刪去單元 2、7、10 及 12 2.略教單元只教部份課文，及語知					刪去單元 8 寓言

註：教師進行教學設計時會按需要調整教學次序及內容

註：喜即喜閱寫意課程